

交大藝文空間畫展賞析活動

「來自德蘭薩拉的圖畫～井早智代個展」

Drawings from Dharamsala - Solo Exhibition by Tomoyo Ihaya

【展覽介紹】

井早智代《來自德蘭薩拉的圖畫》為一系列的圖像複合媒材裝置展，是關於雪山藏人的真實故事。自2009年開始，陸續有128位藏人前後抱持著「燃身供佛」的信念，用燃燒自己的方式來祈求西藏能早日獲得自由。井早智代為了表達對藏人自焚事件的人道關懷，自2012年



起，即以繪畫結合複合媒材的創作手法，為每一位自焚者作畫悼念。

作品中常以藏傳佛教的象徵符號、器物、喪葬祈福儀式等視覺語彙，以轉化的手法來描繪與自焚者相關的圖像敘事，所呈現的是一段殉道者以火來燃燒生命，靈魂得到淨化、慰藉，最終回歸淨土的過程。這一系列的圖像作品，不只描繪藏人為其信仰、理念捨身奮鬥，更是呈現了人類生命與存有的本質。

起，即以繪畫結合複合媒材的創作手法，為每一位自焚者作畫悼念。

【藝術家簡介】

日裔加拿大籍的藝術家井早智代 (Tomoyo Ihaya)，主要以印刷、繪畫與裝置藝術作為創作媒介。她於2002年取得阿爾伯塔大學 (Alberta University) 的藝術創作碩士 (MFA) 學位，在2009年加入由加拿大議會為藝術家所舉辦的探訪印度的旅程，開啟了她對世界的人文關懷。在自身的好奇與信念促使下，井早走遍印度、墨西哥、泰國、美國、加拿大等地進行創作並舉辦展覽。《來自德蘭薩拉的圖畫》是她在印度藝術駐村時所開始的一系列作品，目前數量已超過133幅，仍持續進行中。井早智代認為她個人並不擁有這一系列的作品，它們是屬於自焚者家人、西藏與全體人類的。



【講師簡介】

講師：賴雯淑



美國愛荷華大學藝術設計碩士 (MA/MFA) 和藝術教育博士。2001 至 2004 年在美國 Angelo State University 擔任助理教授，2005 年起任教於國立交通大學應用藝術研究所，也是交大跨領域藝術團隊的主持人。2010 年獲「傅爾布萊特專業人員及創作藝術家」獎助赴美進行光纖複合媒材實驗和藝術創作；2016 年獲頂尖大學策略聯盟選送優秀人才赴美國加柏克萊大學訪問教授。多年來，她透過研究、教學和藝術創作實踐，來思考人的意義，並以這樣的方式來沉澱對生命的瞭解。

表演藝術示範體驗活動

足夢小講堂《踢踏舞體驗》-「認識自由與尊嚴的果實-踢踏舞與爵士樂」

【講座介紹】

一、主題講座：《從近代黑人移民史談踢踏舞與爵士樂》

1. 奴隸時期 - 新大陸的新文化
2. 戰後時期 - 黑臉秀的影響
3. 黃金時期 - 從街頭到百老匯
4. 復興時期 - 新時代的風格轉變
5. 當代的藝術 - 多元的融合與創新



二、座談 Q&A

三、實作體驗 -

- 時間：10~15 分鐘
- 內容：認識踢踏舞發聲的位置，輕鬆舞動基礎 Shuffle Step 腳法組合。
(表演單位保有課程內容異動權)

【講師簡介】

講師：楊宗儒

足夢舞人藝術總監、各校藝文中心專業講師師承於國寶級爵士舞蹈家-許仁上老師，赴美、日進修師於國際名師 Barbara Duffy、Derick Grant、Roxane Butterfly。受邀參與過許多國內外大小演出、比賽、藝術節，編創作品多次獲獎，廣受好評。

- 製作經典舞作【節外生枝】與【舞重奏】全國巡演



- 2012 全國踢踏舞比賽第一名
- 2005 全國踢踏舞大賽個人成人組第一名

【團隊介紹】



足夢舞人，承襲著國寶級舞蹈家-許仁上老師推廣爵士踢踏的精神，由藝術總監-楊宗儒老師創立，加上彭俊銘、金永晟、張家珍…等多位知名師資，以優雅、流暢、多元與富音樂性的原創舞作，深受好評。

近年來足夢成員的作品陸續受到專業的肯定，包含「2012 全國踢踏舞比賽第一名」、「三屆(04~06)全國踢踏舞大賽個人組第一名」、以及「2004 中國全國踢踏舞錦標賽專業組銀、銅獎」等殊榮。近年來更獨立製作了經典舞作【節外生枝】與跨界音樂會【舞重奏】於全國各地巡演。

團隊持續以「足夢」的精神，與多樣專業領域的藝術人才結合，期望能將更精彩豐富的踢踏舞藝術創作，分享給全國各地的大小朋友。

★ 重要足跡

· 2013~2017／受邀演出於「中央大學」、「高雄醫學大學」、「中國醫藥大學」、「交通大學藝術季」、「聯華電子藝術季」、「清華大學藝術季」、「元智大學」、「台北鐵道文化節」、「雲林農業博覽會」

· 2014／製作經典舞作【節外生枝 Roots To Fruition】發表演出

· 2012~2013／製作跨界音樂會【舞重奏 The Danzz Quintet】全國巡演



PS：歡迎抽空觀賞足夢舞人今年12月2日（週六）表演活動『足夢爵士經典音樂會《舞重奏》』，下午14:30於交大中正堂演出，索票入場。