**2021年 課綱專題學習作品** 附件4

作品名稱:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

議題類別:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

團隊編號:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (由主辦單位給予)

|  |
| --- |
| 1.作品緣起:  說明如何發現與界定問題?為何想要作這個作品? 期待能達成什麼意義?  2.探究方法:  說明如何蒐集既有資料(文獻)或採取實地觀察/調查/訪談/體驗等  3.資料統整與呈現:  說明將探究過程所蒐集的各種類資料，經過比較/歸納/演繹/分析/詮釋/判斷/  推論等，最後綜合呈現問題脈絡或社會現象。  4.針對參賽主題的類型，選擇下列一個方式來說明:  4-1:提出改善/解決方案:說明方案的內容。  4-2:提出假說:說明假說的內容。  4-3:提出詮釋:說明參賽主題發生的背景/原因/性質/影響/意義等。  5.方案試行/假說/詮釋的驗證結果:  說明上述方案試行後，使用者或受影響者的回饋意見，或  說明上述假說/詮釋的驗證結果。  6.團隊分工:  說明團隊成員介紹（含指導老師）、成員角色分工、製作過程重要事蹟等。  7.團隊學習心得:  說明團隊成員的學習心得及反思，建議未來可繼續探究什麼，以加深加廣學習  本議題。  註:  1.上述項目僅供參考，團隊可自行決定如何表達作品。  2.上述項目內容，可以使用文字、圖表、照片、影音等多媒體方式表達出來。  3.盡量以量化形式呈現內容。 |

上述空格可放大至A4全版。